



Standardisierter Farb-Workflow für Sie!

Massgeschneiderter Farb-Workflow: Von der Eingabe bis zum Druckergebnis

Farbkonsistentes Arbeiten mit Adobe Creative Suite

Korrekte PDF-Erstellung per Knopfdruck

Gezielter Einsatz von Color-Management

Täglich werden Sie durch offene Fragen verunsichert?

Weshalb entspricht das Druckresultat nicht meinem Layout-Umbruch, obwohl Preflight keine Fehler anzeigt?

Welche Farbprofile muss ich verwenden?
Und wo deponiere ich diese ICC-Profile?

Wie belichtet meine Druckerei? Mit einem Postscript-Belichter oder mit der Adobe PDF Print Engine (APPE)?

Wie erstelle ich ein perfektes PDFX für einen Postscript-Belichter? Und wie für die Adobe PDF Print Engine?

Ein Graustufenbild sieht auf dem Monitor und im Probeausdruck aus Photoshop perfekt aus. Die Darstellung in InDesign ist jedoch gänzlich anders und der Ausdruck aus diesem Programm ebenfalls. Was mache ich falsch?



Monitor-Profilierung



Color-Management-Einstellungen



Korrekte PDFX-Einstellungen
und Preflight



Profilierung der Ausgabegeräte

PDF-Workflow – Color-Management – kein Problem!

Meine Dienstleistungen für Gestaltung, Layout und Druckvorstufe

Ich nehme mit Ihnen vor Ort alle aktuellen Einstellungen in den Programmen auf Ihrem Macintosh vor. Ich kalibriere und profiliere mit Ihnen Ihre Monitore, Entwurfsdrucker und Proofer. Ihre Farbkonzepte werden so in jeder Prozess-Stufe und auf dem Monitor gleich aussehen. Auch Ihr Laser-, Tintenstrahl- oder Wachs-Probedruck wird eine höchstmögliche Ähnlichkeit mit Proof und Offset/Digitaldruck aufweisen.

Zusätzlich liefern Sie der Druckerei ohne jegliche Unsicherheit ein perfektes PDFX, das keine Fragen und keinen Interpretationsspielraum mehr offen lässt.

Ich stelle mit Ihnen die Preflight-Optionen in InDesign und Acrobat identisch ein, sodass Sie sich auf deren Rapporte verlassen können.

Wenn Sie eine Firma mit Angestellten sind, bin ich gerne bereit, Ihre Mitarbeiter so zu schulen, dass die betriebsinterne Farbkonsistenz auf allen vorhandenen Systemen und Arbeitsstationen übereinstimmt.

Kontaktieren Sie mich, um zu erfahren, wie Sie einfach und preisgünstig zu einem sofort funktionierenden Farb-Workflow kommen:
Mobile 079 6628303
marchesi@farbworkflow.ch

Meine Dienstleistungen für Druckereien

Öfters hört man freischaffende Layouter und Gestalterinnen klagen, dass die Druckerei auf technische Fragen nicht immer eine klare Antwort geben kann.

Besser ist es, Sie können Ihren Kunden zufriedenstellend weiterhelfen und auf eine professionelle Anleitung auf Ihrer Webseite verweisen. Ich analysiere mit Ihnen Ihre Wünsche und Vorgaben und setze diese leicht verständlich in eine klare, nachvollziehbare Anleitung um. Diese können Ihre gestaltenden und layoutenden Kunden bei Bedarf von Ihrem Server downloaden.



Wer ich bin und was ich kann

Wussten Sie, dass bereits 1993 das International Color Consortium (ICC) gegründet wurde? Seit damals vermittele ich funktionierendes Color-Management in Theorie und Praxis.

Ich unterrichtete viele Jahre als Lehrer an der Berufsschule für Gestaltung Zürich die Berufsgruppen Fotografie, Druckvorstufe und die Fachklasse Technopolygraf. Ebenso baute ich an dieser grossen Ausbildungsstätte die gesamte Informatik auf, leitete und entwickelte diese weiter.

Aus meiner Feder sind über die Jahre viele Fachartikel und Lehrbücher, wie das dreibändige «Handbuch der Fotografie» und das sechsbändige PHOTOKOLLEGIUM entstanden.

Perfektes Color-Management steht und fällt mit der überlegten und gekonnten Einstellung im gesamten Workflow.

Dazu gibt es viele Anleitungen. Aber welche führen wirklich zum Erfolg?

Und haben Sie als kreativ Arbeitende/r genügend Musse und Zeit sich damit zu befassen?

Haben Sie Lust auf langdauernde und kostspielige Kurse? NEIN?

Dann befreien Sie sich von Ihren Unsicherheiten im Farb-Workflow und kontaktieren Sie mich.

Jost J. Marchesi

Berater in Color-Management und Informatik

JOST J. MARCHESI

KNOW-HOW FÜR IHREN FARB-WORKFLOW

marchesi@farbworkflow.ch — Mobile 079 6628303
Breitenweg 7 — 8108 Dällikon